

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan penelitian.....	10
1.6 Kerangka Pemikiran.....	11
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
2.1 Interaksi Sosial.....	20
2.2 Interaksionisme Simbolik	31
2.3 Kelompok-kelompok Sosial.....	48
2.4 Solidaritas.....	52
2.5 Ideologi	54
2.6 Stereotip	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Lokasi penelitian.....	57
3.2 Metode Penelitian	57
3.3 Sumber Data.....	59
3.4 Jenis Data.....	60
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	61

3.6 Analisis Data.....	66
3.7 Jadwal Penelitian	70

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

4.1 Kondisi Umum	71
4.1.1 Lokasi Penelitian.....	71
4.1.2 Sejarah Vespa Antique Club (VAC) CIRAMA.....	71
4.1.3 Proses Rekrutmen Anggota Vespa Antique Club CIRAMA.....	73
4.1.4 Landasan-landasan Vespa Antique Club CIRAMA	76
4.1.5 Lambang dan Maskot Organisasi.....	81
4.2 Pola Interaksi Sesama Anggota Komunitas VAC CIRAMA.....	82
4.2.1 Vespa Antique Club dan Malam Detas.....	83
4.2.2 Vespa Antique Club CIRAMA dan Kelompok Primer	85
4.2.3 Vespa Antique Club CIRAMA dan Prinsip Egaliter	87
4.2.4 Vespa Antique Club CIRAMA dan Motor Vespa Tua.....	88
4.3 Implementasi dan Fungsi Interaksi bagi Anggota VAC CIRAMA	89
4.3.1 Pola Interaksi Komunitas VAC CIRAMA	89
4.3.2 Implementasi Nilai-nilai Ideologis Organisasi	90
4.3.3 Fungsi Interaksi untuk Pondasi Solidaritas.....	92
4.4 Pola Interaksi Anggota VAC CIRAMA dengan Masyarakat	94
4.4.1 Vespa Antique Club CIRAMA dan Normalisasi Motor Vespa.....	95
4.4.2 Vespa Antique Club CIRAMA dan Keamanan Lingkungan.....	96
4.4.3 Vespa Antique Club CIRAMA dan Kegiatan <i>Touring</i>	97
4.4.4 Vespa Antique Club CIRAMA dan Kegiatan Sosial	98

BAB V PENUTUP

Kesimpulan	100
Saran	101
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN-LAMPIRAN	107

